

LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

PROTRAIT

Roberto Longhi

EXPOSITIONS

François Rouan

ÉVÈNEMENT

Arts d'Asie à Drouot



FOLON RECORD

Pour beaucoup, le nom de Folon rappelle sa mélancolique cantilène pour hautbois et orchestre créée conjointement avec le compositeur Michel Colombier pour accompagner l'envolée de ses hommes bleus, qui illustraient l'ouverture et la fermeture des programmes d'Antenne 2. Et oui, il fut un temps où la télévision savait être poétique... Une dimension que l'on retrouve dans cette épreuve en bronze de sa *Fontaine aux oiseaux*, ayant appartenu à Roger Vergé, grand chef de cuisine qui a fait du Moulin de Mougins l'une des tables les plus réputées de France. En enregistrant 220 000 €, elle marque un record mondial pour le créateur (source : Artnet). Imaginé en 1994, l'homme de notre fontaine abreuve d'un filet d'eau un oiseau posé sur sa main, l'onde retombant ensuite à ses pieds, où d'autres volatiles s'ébrouent. Les personnages en chapeau et manteau de l'artiste évoquent la solitude de l'homme moderne, un urbain qui, pour s'évader de son quotidien, se

réve oiseau. Ils errent à travers des paysages déserts ou dans des villes, dont l'immensité glacée rappelle les peintures métaphysiques de Giorgio De Chirico. Ayant entamé des études d'architecture, vite abandonnées, Folon s'installe en 1955 dans un pavillon de jardinier à Bougival. Bon dessinateur, il devient illustrateur, étant d'abord publié aux États-Unis. Il conçoit ensuite des livres, grave, peint, sculpte et réalise même des courts métrages. La musique l'intéresse aussi, et c'est le concerto pour hautbois et cordes en *ré* mineur d'Alessandro Marcello, composé au début des années 1700 mais plus connu par une transcription pour clavecin de Bach, qui lui inspire le générique d'Antenne 2. L'univers poétique singulier de ce touche-à-tout est à découvrir aux enchères, mais également dans sa fondation, située dans la ferme du château de La Hulpe, dans le domaine Solvay, près de Bruxelles (fondation-folon.be).

JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005), *FONTAINE AUX OISEAUX*, 1994, BRONZE À PATINE VERT NUANCÉ, NUMÉROTÉ 1/8, CACHET DU FONDEUR ROMAIN ET FILS, 178 X 180 X 130 CM. FRAIS COMPRIS : 275 440 €. RECORD MONDIAL POUR L'ARTISTE. MERCREDI 27 MAI, SALLE 6 - DROUOT-RICHELIEU. KOHN MARC-ARTHUR SVV.