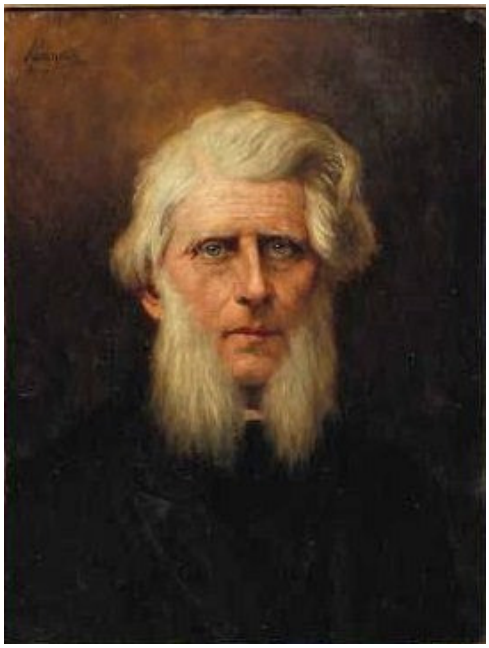
MARC-ARTHUR KOHN



PIANCASTELLI : ***Prince Marcantonio Borghèse V (vers 1880) – 146.875 €*** *(est. 90-100.000 €)*

COLLECTION BORGHÈSE : GRAND SUCCES POUR UNE ILLUSTRE FAMILLE ITALIENNE *CHEZ MARC-ARTHUR KOHN*

L'ITALIE DES BORGHESE fut à l'honneur le 13 avril à l'Hôtel Drouot chez **Marc-Arthur KOHN,** qui mettait en vente la Collection Ruffini-Borghèse, en provenance de Giovanna Ruffini Borgnini Valletti, descendante du Prince Scipion Borghèse (1871-1927).

Les 23 lots provenant de la collection ont totalisé **630.000 €,** constituant ainsi une 'merveilleuse réussite… **un véritable feu d'artifice** pour clôturer la vente' selon Me Kohn.

Les portraits de membres de la famille Borghèse, datant du XIXe siècle, ont attiré des enchères frénétiques, emmenés par un portrait de ***Marcantonio Borghèse V* par Giovanni Piancastelli,** parti à **146.875 €.** Le portrait de *Francesco Aldobrandini Borghèse*, père de Marcantonio, s'est vendu 40.000 €; de son épouse *Adélaïde de la Rochefoucauld* (1854), ancienne dame de cour de l'impératrice Joséphine, par Giovanni Battista Canevari, 77.500 € ; de sa sœur *Félicie de la Rochefoucauld* (vers 1846), œuvre attribuée à Canevari, 53.750 €; et de *Camillo Borghèse* (par Boittoni), frère de Francesco et qui se maria avec Pauline, la sœur de Napoléon, 43.750 €.

Le portrait émouvant de ***Gwendoline Talbot, Princesse Borghèse,*** attribué à Collati, trouva preneur à **72.500 €** (est. 50-60.000). Née en Angleterre, fille du Comte de Shaftesbury, Gwendoline se maria à Rome avec le Prince Marcantonio Borghèse V en 1835, devenant connue comme la *Mère des Pauvres* avant de mourir de la scarlatine en octobre 1840, âgée de 22 ans.

…/…

La magnifique **broche aux saphirs** que possédait Gwendoline, fabriquée avec des bijoux d'une tiare autrefois portée par Pauline Borghèse, sœur de Napoléon, s'est vendue **22.500 €.**

Une série de neuf broderies et passementeries, aux **armes de plusieurs générations des Borghèse, tripla son estimation haute à 37.500 €.**

La vente de 110 lots, hautement sélective, réalisa un **produit de 1.723.400 €,** et comporta une autre collection privée de 21 lots, consacrée à la France du XVIIIe siècle, emmenée par une **paire de flambeaux d'après Jean-Charles Delafosse** (Paris vers 1775), partie à **150.000 €,** soit l'estimation haute ; ainsi qu'une **pendule d'alcôve en bronze doré, d'époque Louis XV,** vendue **162.500 €.**

Les 65 lots appartenant à divers amateurs, qui complétaient la vente, comprenaient une ***table-bureau à gradin* par Charles Topino, au rarissime décor de scènes villageoises,** de l'époque Louis XVI, partie à **125.000 € ;** et une ***Allégorie du Printemps,*** bronze attribué à Hans Reichle (Allemagne vers 1600) – dont un modèle identique se trouve aux Staatliche Kunstsammlungen de Dresde – partie à **102.500 €.**

ALLEMAGNE, vers 1600 : *Allégorie du Printemps,* bronze h. 36cm – ***102.500 €*** *(est. 80-100.000 €)*

IMAGES & INFORMATIONS
Henry de Danne
+33 1 44 18 73 00
auction@kohn.fr – www-kohn.fr
MARC-ARTHUR KOHN – 24 avenue Matignon – 75008 Paris – FRANCE