ANGE, SAINTS, CHRISTS, ICÔNE…
MARC-ARTHUR KOHN CLOT LA SAISON 2011-12 EN TOUTE SÉRÉNITÉ

LA DERNIÈRE vente de la saison 20011-12 chez **Marc-Arthur KOHN** aura totalisé **853.750 €,** résultat remarquable pour une vacation qui ne comportait que 58 lots mais qui, remplie d'une variété époustouflante de styles, de périodes et de matières, restait fidèle à la philosophie éclectique de l'*auctioneer* de l'Avenue Matignon.

IVOIRES : UN ST-SÉBASTIEN BIEN CIBLÉ

Parmi les ivoires du XVIIe siècle, une statuette allemande de ***St-Sébastien,*** travail méticuleux haut de 25 cm, attira l'attention en dépassant allègrement son estimation haute de 50.000 € pour atteindre les **127.500 €**. Un ***Christ Enfant*** espagnol, d'après un modèle de **Martinez Montanes** et d'une taille imposante (haut de 44 cm), s'envola vers **66.250 €**.

VIEILLES PIERRES : UN ANGE MAÇONNIQUE PREND SON ENVOL

S'il n'est guère surprenant de constater un tel enthousiasme pour de vieilles sculptures en ivoire, il est plus rare de trouver en salle des ventes des chefs-d'œuvre en pierre. Pourtant trois sculptures en pierre, dont la plus ancienne remontait à presque mille ans, furent fortement demandées ici, chacune dépassant son estimation.

L'œuvre la plus disputée, jusqu'à **€127,500**, fut un **dessus-de-porte gothique du XIVe siècle**, 95 x 135 cm, figurant un ange tenant un écu, portant les emblèmes maçonniques d'un marteau et d'une équerre (est. 18-25.000 €). Une **tête d'homme barbue**, travail français du XIIe siècle haut de 37 cm, est partie 22.500 € ; tandis qu'une ***Flagellation du Christ*** (Italie, XVIe siècle), 69 x 38 cm, tripla son estimation pour atteindre les **26.250 €**.

BRONZES : DIANE & VENUS COMME HÉROÏNES DE LA RENAISSANCE

Plusieurs bronzes de la Renaissance furent également proposés, emmenés par une majestueuse statuette de ***Diane Chasseresse*** (vers 1600)*,* haut de 67 cm, attribuée à **Barthélemy Prieur**, qui s'est vendue **62.500 €**. Une ***Vénus Marina*** allemande, hautement sensuelle et datant également du début du XVIIe siècle, dépassa son estimation haute pour atteindre les **55.000 €**. Pareil succès pour un terme en bronze, haut de 71 cm, attribué à **Niccolo de'Pericoli** (Florence vers 1540), parti à **58.750 €**. Autre œuvre italienne du XVIe siècle, un ***Athlète en Archer****,* haut de 39 cm, est parti en flèche vers une enchère victorieuse de **35.000 €**.

TABLEAUX : RECORD POUR UN HÉLION TARDIF

Les tableaux de la vente se sont révélés tout aussi éclectiques que ses objets d'art : une icône crêtoise du XVIe siècle y cotoyait la dernière œuvre complétée par Jean Hélion en 1983. Le prix le plus élevé, **73.750 €**, récompensa ***Le Railleur de Diadèmes N° II,*** composition en peinture et crayon sur papier d'**Antoni Tapies** (1967). ***La Ville*** de **Jean Hélion**, daté le *1er mars 1983*, acrylique sur toile 200 x 300 cm, s'est vendu **60.625 €** – soit un nouveau record pour une œuvre tardive de l'artiste.

Grande Fée *(1999),* immense sculpture en bronze de **Philippe Berry**, haut de 270 cm, est parti vers l'Italie pour la somme de **31.250 €** ; et la ***Madre della Consolazione*** du XVIe siècle (autrefois au sein de la célèbre **Collection du Prince Soltykoff** à Paris), tempera sur fond d'or 37 x 28 cm, atteignit les **26.250 €**.

Prochain rendez-vous parisien chez **Marc-Arthur KOHN :** le **15 septembre 2012** à l'Hôtel Le Bristol, pour une grande ***Vente de Prestige***.

24 avenue Matignon 75008 Paris France
Tél : +33 (0)1 44 18 73 00 | Fax : +33 (0)1 44 18 73 09 | www.kohn.fr
RCS Paris B 443 552 849 - NAF : 8299Z – N° d'agrément : 2002-418