Marc-Arthur KOHN Paris

OPÉRATEUR DE VENTES VOLONTAIRES

24, avenue Matignon - 75008 Paris
Tél. : +33 (0)1 44 18 73 00 - Fax : + 33 (0)1 44 18 73 09
e-mail : auction@kohn.fr - www.kohn.fr

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
	2 caisses de livres	10
	5 caisses de vaisselle, couverts et ustenciles de cuisines, divers	80
	coffret ustenciles, ménagère en metaux divers	130
	3 caissses apareils photos, pellicules divers	270
	caisse de jeux de société, divers	120
	caisse divers	30
	caisse bibelots divers	180
	caisse lots divers cuivre, étain...	100
	caisse minéralogie	100
	caisse poignard, couteau...	180
	caisse dessins, reproductions...	320
	caisse d'objets divers	180
	manette, divers	120
	bibelots divers	120
	caisse tableaux pièces encadrées	180
	trumeau à decor mouluré	50
	petit gueridon fut cannelé	40
	armoire montants cannelés	10
	trois petits meubles	30
	meuble dessus de lit à vantaux petite console bois laqué style louis XVI	35
	petit paravent	10
	petit bureau	20
	petit meuble vertical	20
	malle	10
	table 2 vantaux	10
	meuble bar	30
	table appoint	30
	ensemble 4 meubles	80
	paire de fauteuils	30
	quatre chaises et une table	20
16	École de Bologne, XVIIe siècle Suiveur de Guido Reni (1575-1642) Sainte Marie-Madeleine Huile sur toile H. 51,5 cm, L. 42,5 cm	500

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
24	École française Jeune femme Pastel sur carton Signé Esneault (?) en bas à droite et daté 1925 À vue 32 x 24 cm	80
25	Scène galante Panneau en bois mouluré et polychromé Travail décoratif 94 x 70 cm	200
26	Le Port de Honfleur Aquarelle sur papier Signée MIR en bas à droite A vue : 61,8 x 81,5 cm	180
27	Jean PESKE (1870-1949) Paysage Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche A vue 16,5 x 26,2 cm	200
28	Max PAPART (1911-1994) Lithographie Signé en bas à droite Numéroté 45 / 90 en bas à gauche À vue : 66 x 50 cm	80
29	Max PAPART (1911-1994) ESPACE VERTICAL 1993 Gouache et technique mixte sur papier Signé en bas à droite Contresigné, titré et daté en chiffres romains au dos À vue : 64,7 x 49,5 cm	1 000
30	Henri Bernard GOETZ (1909-1989) La rade de Villefranche Pastel Signé en bas à droite À vue : 47 x 62 cm	1 250
33	Salvador DALI (1904-1989) Caligula couronné Lithographie, signée en bas à droite, numérotée sur 250 56 x 36,5 cm	180
33	Salvador DALI (1904-1989) Caligula couronné Lithographie, signée en bas à droite, numérotée sur 250 56 x 36,5 cm	130
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	130
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage numéroté /250 56 x 36,5 cm	100
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage numéroté /250 56 x 36,5 cm	100

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage numéroté /250 56 x 36,5 cm	100
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage numéroté /250 56 x 36,5 cm	100
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage numéroté /250 56 x 36,5 cm	100
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage numéroté /250 56 x 36,5 cm	100
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage numéroté /250 56 x 36,5 cm	100
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage numéroté /250 56 x 36,5 cm	100
34	Salvador DALI (1904-1989) Le Centaure Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	130
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage /250 56 x 36,5 cm	110
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage /250 56 x 36,5 cm	100
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage /250 56 x 36,5 cm	100
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage /250 56 x 36,5 cm	120
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage /250 56 x 36,5 cm	110

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage/250 56 x 36,5 cm	120
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage /250 56 x 36,5 cm	110
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage /250 56 x 36,5 cm 10 exemplaires vendus à l'unité	110
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage /250 56 x 36,5 cm	110
35	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de labeur Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	130
36	Salvador DALI (1904-1989) Clauilegno Lithographie, signée en bas à droite, 5 tirages /250 56 x 36,5 cm	520
36	Salvador DALI (1904-1989) Clauilegno Lithographie, signée en bas à droite, 5 tirages / 250 56 x 36,5 cm	520
37	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de la mort Lithographie, signée en bas à droite 5 épreuves d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	450
37	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de la mort Lithographie, signée en bas à droite 5 tirages /250 56 x 36,5 cm	520
38	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval bicéphale Lithographie, signée en bas à droite, 5 épreuves d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	500
38	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval bicéphale Lithographie, signée en bas à droite, 5 tirages /250 56 x 36,5 cm	550
39	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval noir Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 44,5 cm	150
39	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval noir Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 44,5 cm	180

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
39	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval noir Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 44,5 cm	180
39	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval noir Lithographie, signée en bas à droite 2 tirages non numérotés 56 x 44,5 cm	300
39	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval noir Lithographie, signée en bas à droite 3 tirages non numérotés 56 x 44,5 cm	380
40	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval du printemps Lithographie, signée en bas à droite 8 épreuves d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	800
40	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval du printemps Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage / 250 56 x 36,5 cm	140
40	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval du printemps Lithographie, signée en bas à droite 1 tirage / 250 56 x 36,5 cm	140
41	Salvador DALI (1904-1989) Sans titre Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	150
41	Salvador DALI (1904-1989) Sans titre Lithographie, signée en bas à droite 8 exemplaires / 250 56 x 36,5 cm	1 050
42	Salvador DALI (1904-1989) La femme cheval Lithographie, signée en bas à droite 2 épreuves d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	200
42	Salvador DALI (1904-1989) La femme cheval Lithographie, signée en bas à droite 6 tirages /250 56 x 36,5 cm	450
43	Salvador DALI (1904-1989) Le picador Lithographie, signée en bas à droite épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm 1 exemplaire	380
44	Salvador DALI (1904-1989) Le chevalier du Moyen Age Lithographie, signée en bas à droite 2 exemplaires : 2 épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	600
45	Salvador DALI (1904-1989) Cheval marin Lithographie, signée en bas à droite, 2 exemplaires : 2 épreuves d'artiste (EA) 36,5 x 56 cm	300

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	Salvador DALI (1904-1989) Saint Georges Lithographie, signée en bas à droite, 2 exemplaires : 2 épreuves d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	440
47	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval chrétien Lithographie, signée en bas à droite, 2 exemplaires : 2 épreuves d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	600
48	Salvador DALI (1904-1989) La licorne Lithographie, signée en bas à droite 2 exemplaires : 2 épreuve d'artiste (EA) 36,5 x 56 cm	400
49	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de course Lithographie, signée en bas à droite 2 exemplaires : 2 épreuves d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	400
50	Salvador DALI (1904-1989) Neptune Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5cm	350
50	Salvador DALI (1904-1989) Neptune Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5cm	360
51	Salvador DALI (1904-1989) Le cheval de Troie Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm 1 exemplaire	240
52	Salvador DALI (1904-1989) Pégase Lithographie, signée en bas à droite, 1 épreuve d'artiste (EA) 36,5 x 56 cm	280
52	Salvador DALI (1904-1989) Pégase Lithographie, signée en bas à droite, 1 épreuve d'artiste (EA) 36,5 x 56 cm	260
53	Salvador DALI (1904-1989) Sans titre Lithographie, signée en bas à droite 1 épreuve d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	120
53	Salvador DALI (1904-1989) Sans titre Lithographie, signée en bas à droite 2 épreuves d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	220
53	Salvador DALI (1904-1989) Sans titre Lithographie, signée en bas à droite 3 épreuves d'artiste (EA) 56 x 36,5 cm	300

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
60	Corps féminin Terre cuite Civilisation Djenné Afrique, Mali XIe - XVIe siècle H. 26 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA (date illisible)	1 500
61	Grand personnage assis la tête appuyée sur les bras Terre cuite Afrique, Nigéria 500 av. JC - 500 ap. JC H. 74 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA en date du 23 juin 1997	2 500
62	Personnage jambes et bras croisés Terre cuite Civilisation Djenné. Afrique, Mali XIe - XVIe siècle H. 26,5 cm Certificat d'authentification ASA (date illisible) Restaurations	1 000
63	Animal Terre cuite H. 38 cm Expertise par thermoluminescence Archeolabs TL Restaurations	1 000
65	Personnage assis avec des serpents sur le ventre Terre cuite Civilisation Djenné Afrique, Mali XIe - XVIe siècle H. 38 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA en date du 1er décembre 2005	350
66	Personnage bossu recouvert de serpents Terre cuite Civilisation Djenné Afrique, Mali XIe - XVIe siècle H. 30 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA en date du 28 mars 2003	3 100
67	Statue d'homme Terre cuite Civilisation Djenné Afrique, Mali XIe - XVe siècle H. 18,5 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA (date illisible)	3 300
68	Statuette Nine Terre cuite Civilisation Djenné Afrique, Mali XIe - XVIe siècle H. 27,5 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA (date illisible)	1 500

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
69	Statue Nine en forme de colonne Terre cuite Civilisation Nok. Afrique, Nigéria 500 av. JC - 500 ap. JC H. 65 cm. Restaurations Certificat d'authentification ASA en date du 31 mai 2009	1 600
70	Grand buste anthropomorphe Terre cuite Site de Bura Afrique, Niger XIIe - XVIe siècle H. 71,5 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA en date du 29 mars 1999	1 500
71	Couple Janus La femme allaitant son enfant Terre cuite Sokoto Afrique, Nigeria 500 av. JC - 500 ap. JC H. 54 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA (date illisible)	1 000
72	Personnage assis sur ses talons Terre cuite Civilisation Djenné, Site Matoumou Afrique, Mali XIe - XVIe siècle H. 40 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA en date du 7 août 1995	1 500
73	Grand buste féminin Terre cuite Civilisation Nok Afrique, Nigéria 500 av. JC - 500 ap. JC H. 67 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA en date du 15 juin 2001	1 500
74	Homme barbu Terre cuite Civilisation Nok Afrique, Nigéria 500 av. JC - 500 ap. JC H. 65 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA en date du 28 avril 1997	3 900
75	Statue féminine assise Terre cuite Civilisation Djenné Afrique, Mali XIe - XVIe siècle H. 31 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA en date du 27 avril 2000	1 400
76	Femme assise Terre cuite De style Djénné Afrique, Mali H. 49 cm restaurations Sans certificat	200
77	Figure anthropomorphique Terre cuite De style Nok Afrique, Nigéria H. 31 cm Restaurations Sans certificat	300

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	Personnages assis dos à dos Terre cuite Sokoto Afrique, Nigéria 500 av. JC - 200 ap. JC H. 75 cm Restaurations Certificat d'authentification ASA (date illisible)	2 000
79	Grand plat de Pessah à décor repoussé et émaux polychromes. Inscription centrale en hébreu évoquant le rituel du pain azyme et des herbes amères. Sur la bordure, illustrations d'une scène d'étude lors du Seder et de l'arrivée à Jérusalem. Deux petits médaillons en émail polychrome : Moïse et les tables de la Loi et le grand Prêtre du Temple. Argent Orient XIXème D. 47,3 cm	600
80	Petit plat de Shabbat à bords chantournés. En son centre une scène gravée au tremblé d'après Alphonse Lévy (Berchess) - Une mère et son fils devant le pain tressé lors de l'allumage des bougies. Prière consacrée en hébreu sur le poutour bas du plat Traces de cachet au dos "J F Borst" ? Etain Alsace - XIXème D. 25 cm	220
81	Hanoucciah à suspendre ou à poser Décor des tables de la Loi aux dix lettres hébraïques soutenues par deux lions cernés de mains. Inscription en hébreu évoquant la lumière. Manque de binets Bronze patiné Signé en bas à gauche W.Schwarz Orient fin XIVXème début XXe 31 x 24,3 cm	220
82	Assiette (montée sur velour) Décor représentant un homme vêtu d'un taleth et portant les tables de la Loi. Evocation en hébreu du don de la Torah, de Moïse et des enfants d'Israël. Cuivre argenté Orient XIXème D. 22,5 cm	250
83	Hanoucciah à poser Décor de lions, palmiers, pampres et couronne, table de la Loi aux dix lettres hébraïques. Manques Cuivre Orient XIX ème 29 x 33 cm	250
84	Hanoucciah Décor de lions encadrant une ménorah et prière des lumières en hébreu. Réserves droite et gauche : Porte de David et Mur du Temple Inscription en hébreu Jérusalem. Manques Cuivre Orient XIXème 16,8 x 24,3 cm	80
85	Hanoucciah d'applique à l'huile Décor gravé de personnages dans des rosaces A restaurer Laiton Irak ? Turquie ? XIXème 23,7 x 19,5 cm	280
86	Hanoucciah sur pied Décor de chevaux marins Argent Europe XIXème Manques 33 x 22 cm	500
88	Paire de bougeoirs Bronze doré et patiné Époque Restauration 31 x 11 cm	450

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
89	Huilier Argent et verre Poinçon Tête de Vieillard (1819-1838) Transformations 33 x 26	180
90	Pierre GRANET (1843-1910) Buste du Général Baron de Sailly (1768-1830) Bronze patiné Fondeur CONVERSET 73 x 57 cm	6 600
91	Tableau horloge Le retour de la chasse à l'ours dans les Alpes Tôle peinte XIXe siècle 77 x 84 cm Manques et restaurations	850
93	Le discobole Bronze patiné Réplique ancienne d'après l'Antique conservé au Musée du Vatican 66 x 39 cm	900
95	Lampe bouillotte Bronze doré et tôle Style Louis XVI, XIXe siècle 66 x 28 cm	800
96	Pied de lampe Bronze doré et tôle patinée Époque Restauration Monté en lampe avec abat-jour 56 x 15 cm	850
97	Paire de vases Bronze patiné Décor naturaliste Japon, fin du XIXe siècle 34 x 20 cm	280
99	Suite de quatre assiettes Risler & Carré Rue du Fbg Saint-Honoré à Paris Paris, XXe siècle Argent Poinçons Minerve Diam. 23 cm Poids : 339 gr par assiette	350
100	JEP - Train électrique composé d'une locomotive à vapeur Pacific 231 Type H avec son tender et trois voitures de voyageurs SNCF ainsi qu'un ensemble de rails et deux aiguillages.	160
102	Grand Bi pour enfant Acier et cuir 105 x 126 x 40 cm	1 500
103	Guitare classique On y joint deux harmonicas dont l'un HOHNER - Germany et l'autre CHROMONIKA	60
104	Coupe Art Déco Verre ambré gravé Décor de losanges sur pied carré Diam. 37 cm - H. 10 cm	30
105	Chat Sculpture en pierre H. 35 cm env.	120
106	F. FOUCHER Jeune fille au bouc Terre cuite Signé sur la terrasse Accidents au socle 34 x 53 x 16,5	50

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
108	Deux plats Faïence polychrome à l'imitation de la majolique Accidents réparés Diam. 46 et 47 cm	30
109	Deux vases Porcelaine polychrome Italie Fêlures, petit accident réparé sur un vase Ebréchures sur l'autre vase 26 x 16 cm	30
110	Deux vases montés en lampe Porcelaine polychrome Chine, XXe siècle H. 40 cm et 41 cm	100
112	Portrait d'enfant Miniature sur ivoire. Signé Mercédes Ducofriet et daté 1925. Diam. 7,5 cm	20
113	Paire de consoles d'appliques aux angelots Terre cuite polychrome Italie – Travail décoratif 40 x 37 x 29 cm Petits manques	200
114	160Paire de vases Emaux cloisonnés polychromes Socle en bois noirci ajouré Chine, XXe siècle H. 44 cm	160
116	Vase monté en lampe Porcelaine ajourée H. 26 cm	20
117	Trois vases montés en lampe Porcelaine polychrome H. 60 cm, 54 cm et 40,5 cm	100
118	Makila Bois de ronce, cuir, étain et métal Long. 94 cm	230
119	Secrétaire en armoire Bâti de sapin, placage de noyer et de ronce de noyer, sycomore teinté, étain et miroir Marqueterie soulignée de filets d'étain Très nombreux secrets Italie du Nord, XVIIIe siècle Petits manques 248 x 143 x 55 cm	32 000
120	Cabinet Ebène, placage d'ébène et étain Flandres, XVIIe siècle 84 x 97 x 39 cm	2 000
125	Table de salle à manger à double piètement Acajou et placage d'acajou Style Géorgien, néo-classique Angleterre, fin du XVIIIe siècle Sans allonges : 70 x 155 x 121 cm Avec allonges :70 x 241 x 121 cm et six chaises et deux fauteuils de salle à manger Acajou et placage d'acajou Style Georgien, néo-classique Angleterre, fin du XVIIIe siècle Chaises : 83 x 46 x 42 cm Fauteuils : 86 x 54 x 50 cm	10 500
126	Fauteuil à crosses Acajou et placage d'acajou Époque Restauration 95 x 59 x 56 cm	50
127	Suite de quatre chaises gondoles à châssis Acajou et placage d'acajou Époque Empire 89 x 47 x 42 cm	1 000

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
133	Console desserte Acajou, placage d'acajou, bronze, laiton et marbre blanc Vers 1800 88 x 129,5 x 44,5 cm	900
134	Élégante paire de petits lustres italiens Bois et fer doré Décor à tête d'aigle centré d'un pot à feu Italie, vers 1800 Environ 52 x 35 x 12 cm	1 800
137	Table à jeux « Tric-Trac » Acajou, ébène, bois teinté et bronze Angleterre (?). Fin XIXe – début XXe siècle 76 x 79 x 42 cm	1 100
139	Bureau plat Bois noirci, cuir et bronze doré Vers 1900 77 x 129 x 65 cm	1 300
140	Rare poêle Fonte de fer, base en métal et socle en bois muni d'un tiroir Fonte de Berlin, vers 1840 Modèle à rapprocher des dessins de Schinkel 203 x 54 x 54 cm	10 000
142	Paire de tables à jeux Placage d'acajou et marqueterie de bois teinté Angleterre, fin XIXe – début XXe siècle Fermée : 73,5 x 92 x 45 cm Ouverte : 73,5 x 92 x 90 cm	6 800
143	Plateau de table en marbres incrustés Italie, XXe siècle Marqueterie de marbres et pierres polychromes 240 x 120 cm	6 600
144	Commode de poupée Placage d'acajou et laiton doré Début du XIXe siècle 30 x 33,5 x 22,5 cm	250
147	Console desserte Placage d'acajou À un tiroir et deux étagères Époque Restauration Traces d'humidité 93 x 130 x 38 cm	400
148	Commode-toilette Acajou et placage, miroir et marbre blanc Époque Restauration 95,5 x 80 x 47,5 cm	30
149	Vis de pressoir France, XIXe siècle Chêne et acier H. 158 cm, L. 33 cm, P. 38 cm	60
150	CANAPé à HAUT DOSSIER Fin du XIXe siècle, dans le goût de Linke Acajou, placage de ronce d'acajou et bronzes dorés Dossier en arc agrémenté d'un jonc rubané ; supports d'accotoirs incurvés et nervurés ; six pieds cambrés à sabots feuillagés Garniture de velours frappé à la pensée H. 122 cm, L. 185 cm, P. 72 cm Expert: Cabinet ETIENNE-MOLINIER	1 400
152	Boiserie Bois exotique sculpté et miroir Sculpté de feuilles de tabac et de masques indiens Travail d'Amérique du Sud (?), XIXe siècle H. : 160 cm - L. : 190 cm - P. : 18 cm	12 500
153	Comtoise bretonne Chêne sculpté, laiton, émail et verre Cadran signé de BERTHOUD Horloger du Roy à Paris 235 x 53 x 30 cm	200

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
154	Fauteuil « Dagobert » Noyer Style Renaissance, fin du XIXe siècle 83 x 58 x 55 cm	180
155	Coffre à plis Chêne 90 x 122 x 46 cm	30
156	Banc coffre breton Chêne 93 x 99 x 39 cm	200
157	Armoire rustique Chêne sculpté 210 x 146 x 53 cm	10
158	Bonnetière rustique Chêne et vitre 188,5 x 94 x 54 cm	90
159	Commode rustique Châtaigner 86 x 94 x 43 cm	30
160	Siège-coffre Noyer, placage de noyer, bois clair et laiton 62 x 52,5 x 34 cm	10
161	Paire de fauteuils médaillons Hêtre mouluré Style Louis XVI 90 x 58 x 54 cm	90
162	Petit guéridon, tiroir en ceinture Bois de placage marbre et laiton Style Louis XVI 74 x 65 cm	70
163	Table à jeux Bois de rose et de couleurs, bronzes dorés Epoque Napoléon III 76 x 70 x 45 cm 76 x 70 x 90 cm	190
164	Armoire bibliothèque Bois noirci, os et vitres Vers 1900 158 x 108 x 37 cm	600
165	Secrétaire à abattant Décor au vernis de scènes lacustres animées Style Louis XV 115 x 72 x 28 cm	650
166	Paire de chaises Bois laqué et cannage Style Louis XVI 93 x 45 x 44 cm	40
167	Paire de fauteuils en cabriolet Bois laqué Style Louis XVI 86 x 60 x 50 cm	70
168	Petite bergère Chêne mouluré Style Louis XVI 85 x 58 x 59 cm	40
169	Petite table d'appoint Bois de placage et laiton Style Louis XV 51 x 51 cm	60
171	Panneaux de parquet Noyer blond et sycomore 58 panneaux de 63 cm2 Superficie totale : 23,02 m2	4 000
172	Table de salle à manger Allonges « à l'italienne » Chêne sculpté 75 x 150 x 100 cm	10

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
173	six chaises de salle à manger chêne et cuir style néorenaissance 105x44x45 cm	140
174	Travailleuse Bois fruitier 66,5 x 41,5 x 23 cm	10
175	Confiturier à gradin Noyer sculpté Style Renaissance 144 x 78 x 49,5 cm	10
176	Crédence à plis de serviettes Chêne sculpté Décor de plis, pampres et feuilles de chêne Style Renaissance 170 x 170 x 53 cm	10
177	Armoire-vitrine Bois de placage, vitres, bronzes et marbre 156 x 103,5 x 37 cm	120
178	Semainier Bois de placage et marbre gris Sainte-Anne 132 x 58,5 x 35,5 cm	100
179	Commode Bois de placage, marbre blanc et bronzes Style Transition 86 x 102,5 x 44 cm	200
180	Secrétaire Bois de placage Style Louis XVI 135 x 72,5 x 37 cm	90
181	Hériz Serapi Nord de l'Iran milieu du XXe siècle 455 x 343 cm Velours en laine, chaînes, trame et franges en coton. Très bon état général. Densité : environ 7000 noeuds au dm2 Champ rouge-brique à décor floral géométrique orné d'un médaillon central ivoire en forme de diamant stylisé sur contre-fond bleu-ciel formant quatre écoinçons. Bordure principale beige à semis de feuilles dentelles et palmettes de fleurs stylisées géométriquement	1 200
182	Fin GHOUM Iran, vers 1970 250 x 158 cm Velours en laine d'agneau, fleurs en soie chaînes, trame et franges en coton. Densité : environ 7500 noeuds au dm2 Très bon état général. Tapis de forme prière, sur champ bleu-nuit à Mihrab et dôme stylisé en forme de cabochon à lampe à huile stylisée, coupelle et semis de palmettes de fleurs incrustées de soie à tonalité pastel. Bordure principale rappelant le champ central.	600
183	TABRIZ Nord-ouest de l'Iran, Vers 1930 - 1940 274 x 200 cm Velours en laine , chaines,trame et franges en coton Très bon état général Densité : environ 6500 noeuds au dm2 Champ jaune-d'or à médaillon central géométrique en forme de diamant stylisé ivoire et bleu-nuit incrusté de fleurs et orné de deux pointes de lances stylisées. Quatre écoinçons bleu-turquoise et rubis à bandelettes de fleurs. Bordure principale marine foncée à semis de cartouches floraux en polychromie.	700

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
184	Important Tapis Mahal Sultanabad Iran, milieu du XXe siècle 417 x 315 cm Velours en laine , chaînes, trame et franges en coton Très bon état général Densité : environ 7000 noeuds au dm2 Beau graphisme. Champ beige à semis de palmettes de fleurs stylisées rubis et vert émeraude pâle entourées de feuillages dentelles. Bordure crème à entrelacs de fleurs et feuillages stylisés.	4 000
185	Exceptionnel et très important Bidjar Iran, milieu du XXe siècle 754 x 442 cm Velours, chaines, trame et franges en Laine Densité: environ 6000/6500 noeuds au dm2 Très bon état général Champ ivoire à semis de fleurs stylisées en formes de diamants en polychromie Triple bordures dont la principale vieil or à entrelacs de palmettes fleuries et feuillages stylisés géométriquement	5 100
186	Galerie Mahal Sultanabad Iran, milieu du XXe siècle 475 x 132 cm Velours en Laine, chaînes, trame et franges en coton Très bon état général Densité: environ 7000 noeuds au dm2 Champ beige à semis de larges palmettes de fleurs stylisées géométriquement tabac, vieil or et noir entourées de fins branchages de feuillages dentelles. Bordure principale tabac à semis de pétales floraux géométriques	600
187	Important Mahal Sultanabad Iran, vers 1960 442 x 305 cm Velours, chaînes, trame et franges en coton Très bon état général Densité: environ 6000 noeuds au dm2 Champ bleu-nuit à décor de larges palmettes de fleurs géométriquement stylisées en forme de diamants en polychromie. Bordure principale beige à décor rappelant le champ central	1 700
188	Important MAHAL Iran, milieu XXe siècle 447 x 315 cm Velours en laine, chaînes, trame et franges en coton Densité : environ 6500 noeuds au dm2 Très bon état général Champ Marine à décor dit : Hérati, de semis de palmettes de fleurs et feuillages en branchages en forme de diamants stylisés Bordure principale rouge-brique à bandelettes de fleurs stylisées géométriquement.	2 000
189	Fin Kachan - Dabir Iran, 1ère partie du XXe siècle 215 x 130 cm Velours en laine d'agneau soyeuse de qualité dite KORK, chaines, trame et franges en coton Très bon état général Densité : environ 7500/8000 noeuds au dm2 Champ bleu nuit à ramages de volutes de rinceaux et guirlandes de palmettes fleuries vieux rose encadrant une large rosace centrale florale polylobée rubis incrustée d'un pétale de fleurs bleu-ciel en forme de diamant stylisé Bordure principale grenat à semis d'entrelacs de torsades de fleurs et feuillages	500
190	Fin KACHAN Iran, 1ère partie du XXe siècle 198 x 136 cm Velours en laine d'agneau, chaines, trame et franges en coton Densité : environ 7000 noeuds au dm2 Très bon état général Champ rubis à ramages de rinceaux et guirlandes de palmettes fleuries marine, vieux-rose et bleu-ciel. Encadrant un médaillon central floral bleu-nuit incrusté d'un second ivoire en forme de diamant stylisé. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central à couronnes de fleurs. Bordure principale bleu-nuit à semis de palmettes fleuries	500

Liste des résultats de vente 28/11/2018

MOBILEIR OBJETS D'ART ET DIVERS

DROUOT RICHELIEU

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication